



## Kunst in der Schür

**BÖBIKON** (ua) – Wenn der Kulturtopf Böbikon etwas organisiert, dann «verhebt». So auch an der Kulturnacht. Im Bild Künstlerin Marlies Erne im Gespräch mit einer interessierten Besucherin. Ihre Bilder sind nebst der Technik

auch in den Motiven sehr vielfältig. Sie malt und zeichnet Bilder von wunderschönen Blumen, Segelbooten und Tieren bis hin zu ihren Enkelkindern – die Bilder der letzteren sind allerdings unverkäuflich.



## Die Welt der Zither

**KAISERSTUHL** (ua) – Valentin Egloff-Witzig zeigt eine Auswahl seiner historischen, zum Teil raren Zithern, den etwas

vergessenen Volksinstrumenten aus der Schweiz, Deutschland und Österreich, die er seit 1972 gesammelt hat.



## Brunnenführung

**KAISERSTUHL** (ua) – Dem Städtchen Kaiserstuhl wurde 2020 von der Hausenstein-Stiftung der Brunnenpreis für eine Ortschaft mit den schönsten Brun-

nen verliehen. Auf einer Kurzführung ab Spittel beim Kirchplatz zeigte Ruedi Wyss eine Auswahl der acht Kaiserstuhler Brunnen.



## Der Fischomat

**KAISERSTUHL** (ua) – Marlen Migler stellte im Widerbrunnen eine eindruckliche, motorbetriebene Fischinstallation mit Klängen, Licht und Nebel aus. Das ewig fließende, treibende Wasser als Darstellung des Physischen, Fische als Symbole des Psychischen. Doch bedarf es der Bewegung, um dies miteinander zum Klingen zu bringen.

## Duo Luna-Tic spielt Best-of

**KAISERSTUHL** (ua) – Judith Bach und Stéfanie Lang, die beiden Powerfrauen, begeisterten. Vom ersten bis zum allerletzten Moment eroberten die beiden Allrounderinnen das Publikum mit immer neuen, umwerfend komischen Dar-

bietungen. Ob im Alleingang oder Duett – ein Feuerwerk an Kleinkunst... Mit vier Händen, zwei Stimmen und einem rollenden Klavier mischte das Duo Luna Tic sein Publikum auf. Die zwei aussergewöhnlichen Frauen traten als tolle Sän-

gerinnen, talentierte Pianistinnen und überzeugende Schauspielerinnen auf. Das wie ein «altes» Ehepaar eingespielte Duo scheint dank jahrelanger Erfahrung und wortloser Verständigung zu den Vollprofis der Improvisation zu gehören. Situationskomik wie sie sein soll, spritzig und irrwitzig – ein Feuerwerk, ein Vulkan, eine Sensation!



## Boogie-Woogie, Rock'n Roll & Blues

**RÜMIKON** (ua) – Churchmous & Friends, das sind Andy Winkler am Piano, Kurt Nyffeler an den Drums, Roland

Bergmann am Bass und Hans Reh an Gitarre und Gesang: Sie sorgten einmal mehr für ein volles Haus. Boogie-Woo-

gie, Rock'n Roll und Blues ziehen auch anno 2022, die Gäste waren begeistert und schwingen das Tanzbein.



## Im Schprützehüsli

**MELLIKON** (sk) – Dorfmuseum und Kunstmalatelier hatten für die Kulturnacht schon mehrmals zusammengespant. Die Idee, mit dem Naturfotografen Roger Meier zu dritt aufzutreten war gut. In der Folge waren viele Besucher gespannt auf die drei Melliker im «Schprützehüsli». Der Publikumsaufmarsch war bis zum Schluss erfreulich und alle drei Ausstellenden genossen die zahlreichen Gespräche mit alten Bekannten oder eben erst kennengelernten Besuchern. Der Event war erfolgreich und hat Spass gemacht!



## Konkret und abstrakt

**KAISERSTUHL** (ua) – Peter Schärer aus Rafz liebt das Konkrete. Er ver-

einfacht und verstärkt den Charakter von Menschen, Tieren, Landschaften

und weiteren Elementen mit klaren Farben und Formen bis zur Abstraktion. Seine Kunst hat er in Norwegen in seiner Eigenschaft als Kartograf perfektioniert.