

## E-Mail-Romanze ohne Happy End

Der Briefroman «Gut gegen Nordwind» gastiert auf der Kaiserbühne in Kaiserstuhl. Am Donnerstag feierte das Stück Premiere.

**Daniel Weissenbrunner**

Als sie diese Woche am Theater an der Hauptgasse 35 spätabends jeweils vorbeilief und das Licht noch immer an war, dachte sie: «Hoffentlich kommt alles gut.» Drin wurde geprobt und an der Technik gefeilt. Claudia Meierhofer ist Leiterin der Kaiserbühne und das mit Herzblut. Zu ihrer Beruhigung: Es kam gut. Das neueste Stück der Kaiserbühne «Gut gegen Nordwind» mit Sebastian Krähenbühl als Leo Leike und Anna-Katharina Müller als Emma Rothner in

den Hauptrollen zieht das Publikum bei ihrem Date in seinen Bann, obwohl sich die Romanze im Original virtuell abspielt.

Gut gegen Nordwind ist eine moderne Version eines Briefromans über eine Internet-Liebschaft. Das Stück lehnt sich an das Buch des österreichischen Schriftstellers Daniel Glattauer an, das im Jahr 2006 erschien.

Leike bekommt darin eines Tages eine E-Mail, die eigentlich gar nicht in seinem Postfach landen sollte. Eine gewisse Emma Rothner erklärt in



Kommen sich näher: Leo Leike (Sebastian Krähenbühl) und Emma Rothner (Anna-Katharina Müller).  
Bild: Caroline Schätzle

ihrem Schreiben die Kündigung ihres Zeitschriftenabonnements. Nach weiteren E-Mails macht Leo Emma darauf aufmerksam, dass sie sich beim Eintippen der Adresse vertippt habe. Eine Liebesgeschichte beginnt, die im Unterschied zur Verfilmung aus dem Jahr 2019, mit Nora Tschirner und Alexander Fehling, ein Happy End ausschliesst.

Anna-Katharina Müller und Sebastian Krähenbühl bauen in ihren Rollen eine Nähe zueinander auf, die nicht gespielt wirkt, sondern von persönlicher Nähe zeugt. Was

im Fall der beiden nicht erstaunt. Müller und Krähenbühl kennen sich lange und standen schon mehrmals gemeinsam auf Bühnen.

Apropos Nähe: Nicht nur Claudia Meierhofer wohnt einen Steinwurf von der Kaiserbühne entfernt. Auch Sebastian Krähenbühl: Der 49-Jährige lebt seit kurzem im Rheinstädtchen und erlebt mit «Gut gegen Nordwind» sozusagen eine doppelte Premiere.

**Kaiserbühne.** Gut gegen Nordwind, Daten: 23. März und 5./6./7./12./13./14. April.